

OEFENPROGRAMMA – BIJSTUREN (X32)

(Geen setup veranderen – alleen corrigeren)

DOEL VAN DEZE OEFENING

De geluidsman leert:

- ✓ Wat hoor ik?
 - ✓ Wat moet ik aanpassen?
 - ✓ Welke knop gebruik ik?
-

BELANGRIJKSTE REGEL

KLEIN AANPASSEN → LUISTEREN → STOPPEN

Niet blijven draaien!

OEFENING 1 – TE HARD / TE ZACHT (10 min)

 Jij zegt (of dirigent):

 “Tenor 1 is te hard”

Wat moet hij doen:

1. Zoek kanaal 1
 2. ↓ Fader iets omlaag
 3. Luisteren
-

 Daarna:

 “Bas is te zacht”

→ Kanaal 4 → ↑ fader omhoog

 Doel:

 Faders blind leren vinden

OEFENING 2 – LUISTEREN MET SOLO (10 min)

 Jij zegt:

 “Luister alleen naar bariton”

Wat hij doet:

1. SOLO kanaal 3
2. Luisteren

Daarna:

 “En nu alles samen”

→ SOLO uit

 Doel:

 SOLO automatisch gebruiken

OEFENING 3 – KLANK PROBLEMEN (EQ) (15 min)

 Jij zegt:

 “De bas klinkt te zwaar”

Wat hij doet:

1. SELECT kanaal 4
2. EQ openen
3. Laag iets terug

 Daarna:

 “Tenor klinkt te scherp”

→ Hoog iets terug

 Doel:

👉 Leren herkennen:

- te zwaar = laag
 - te scherp = hoog
-

🕒 OEFENING 4 – CAJON BALANS (10 min)

🎤 Jij zegt:

👉 “Cajon is te hard”

→ Kanaal 15 → fader omlaag

👉 “Cajon mag iets meer”

→ Fader omhoog

🎯 Doel:

👉 Instrument vs zang balans

🕒 OEFENING 5 – SNEL REAGEREN (BELANGRIJK) (10 min)

Jij geeft snelle opdrachten:

- “Tenor zachter”
- “Bariton harder”
- “Cajon minder”
- “Bas iets omhoog”

👉 Hij moet direct reageren

🎯 Doel:

👉 Routine en snelheid

🧠 HERKENNINGSTRAINING

Laat hem leren:

Wat hoor je Wat doe je

Te hard Fader omlaag

Te zacht Fader omhoog

Te zwaar Laag minder

Te scherp Hoog minder

⚠ WAT JE NIET MAG DOEN

- ✗ Niet aan gain draaien
 - ✗ Niet in menu's zoeken
 - ✗ Niet meerdere dingen tegelijk
-

🎯 BELANGRIJKSTE KNOPPEN

FADER = VOLUME

SOLO = LUISTEREN

SELECT = INSTELLEN

💡 GOUDEN REGEL

👉 Als hij twijfelt:

→ Niets doen

→ Eerst luisteren

🎯 RESULTAAT NA DEZE OEFENING

- ✓ Hij herkent problemen
- ✓ Hij weet welke knop
- ✓ Hij durft kleine aanpassingen te doen
- ✓ Minder paniek tijdens optreden