

SOUNDcheck PROTOCOL – X32 PRODUCER

Koor + Combo (vaste volgorde)

DOEL

- ✓ Rustige opbouw
 - ✓ Goede balans (via koptelefoon)
 - ✓ Juiste monitorverdeling
 - ✓ Goed zaalvolume
-

VOORBEREIDING GELUIDSMAN

Voor je begint:

1. Zet koptelefoon op
2. Gebruik **SOLO knop** om te luisteren
3. Zorg:
 - SENDS ON FADERS = UIT
 - Alle faders laag

 Luisteren doe je zo:

- SOLO kanaal → luisteren in koptelefoon
 - Daarna zonder SOLO → totaalbeeld luisteren
-

STAP 1 – ACCORDEONS (kanalen 9–10–11)

 Zeg:

 “Alleen accordeons graag, één voor één spelen.”

Werkwijze

Per accordeon:

1. SOLO kanaal
2. Gain instellen
3. Fader rond 0 dB
4. EQ licht corrigeren

Daarna samen:

🎤 “Alle drie samen spelen.”

👉 Balans maken tussen 9–10–11

🔊 MONITORS

🎤 “Accordeons: horen jullie jezelf goed?”

Instellen:

- Bus 2 → accordeons goed hoorbaar
 - Bus 3 → beetje
 - Bus 1 → afhankelijk van combo
-

🕒 STAP 2 – GITAAR + BAS (12–13)

🎤 Zeg:

👉 “Gitaar en bas graag.”

- SOLO luisteren
- Gain instellen
- Fader instellen

🎤 “Samen spelen graag.”

👉 Balans maken

🔊 MONITORS

- Bus 1 (combo) → goed hoorbaar
 - Bus 2–3 → minder
-

🕒 STAP 3 – DRUMS (14–15–16)

🎤 Zeg:

👉 “Drums graag, eerst kick.”

- Kick → gain
- Snare → gain
- Overhead → subtiel

 “Alles samen graag.”

 Balans maken (niet te hard!)

MONITORS

- Bus 1 en 2 → duidelijk
 - Bus 3 → weinig
-

STAP 4 – KOOR (1–4)

 Zeg:

 “Alleen koor, graag een stuk zingen.”

Instellen

Per groep:

- SOLO luisteren
- Gain check
- EQ (low cut aan!)

Daarna samen:

 “Alle stemmen samen graag.”

 Balans tussen stemgroepen

MONITORS (BELANGRIJK!)

 “Koor: horen jullie jezelf goed?”

Instellen:

- Bus 1 (koor links) → beetje zang
- Bus 2 (koor rechts) → beetje zang

- Bus 3 (combo) → goed hoorbaar
-

STAP 5 – SOLISTEN (5–7)

 Zeg:

 “Solisten één voor één graag.”

Per solist:

- SOLO luisteren
- Gain instellen
- Iets galme toevoegen

 “Met koor samen graag.”

 Solist boven koor laten liggen

MONITORS

- Bus 3 → goed hoorbaar
 - Bus 1–2 → beetje
-

STAP 6 – ALLES SAMEN

 Zeg:

 “Alles samen, graag een stukje.”

 Luisteren zonder SOLO (totaalbeeld)

Let op:

- ✓ Solist boven koor
 - ✓ Koor verstaanbaar
 - ✓ Accordeon niet te scherp
 - ✓ Drums ondersteunend
-

STAP 7 – ZAALVOLUME (PA)

 PA zit op Bus 7–8

1. Zet Bus 7–8 rond 0 dB
2. Zet master langzaam omhoog

 Zeg:

 “We spelen nu op concertvolume.”

 Luister in zaal (indien mogelijk even lopen)

HOE LUISTER JE GOED MET KOPTELEFOON?

Gebruik 2 manieren:

1. SOLO (detail)

→ per kanaal luisteren

2. GEEN SOLO (totaal)

→ volledige mix horen

 Beide nodig!

EINDSITUATIE

- ✓ Iedereen hoort zichzelf
 - ✓ Koor verstaanbaar
 - ✓ Solist duidelijk
 - ✓ Geen feedback
 - ✓ Zaalvolume goed
-

GOUDEN VOLGORDE

1. Gain
 2. Balans
 3. Monitoren
 4. Zaalvolume
-

BELANGRIJKE REGELS

- ✗ Geen grote veranderingen tijdens optreden
 - ✗ Niet tegelijk alles aanpassen
 - ✓ Kleine stappen
-

 EXTRA TIP

Laat de geluidsman altijd zeggen:

 “Dank jullie, volgende groep.”

Dat geeft rust en structuur.
