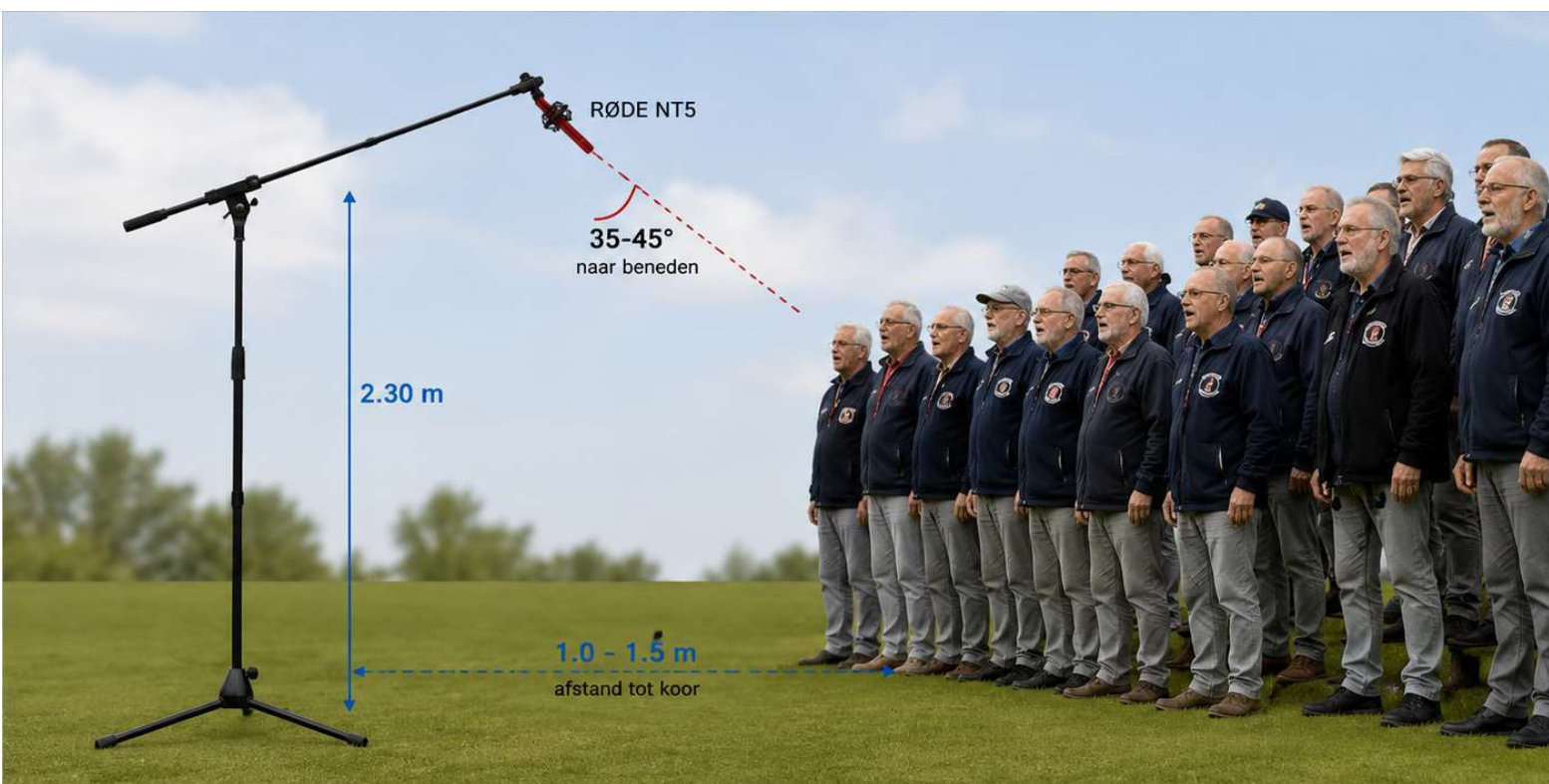
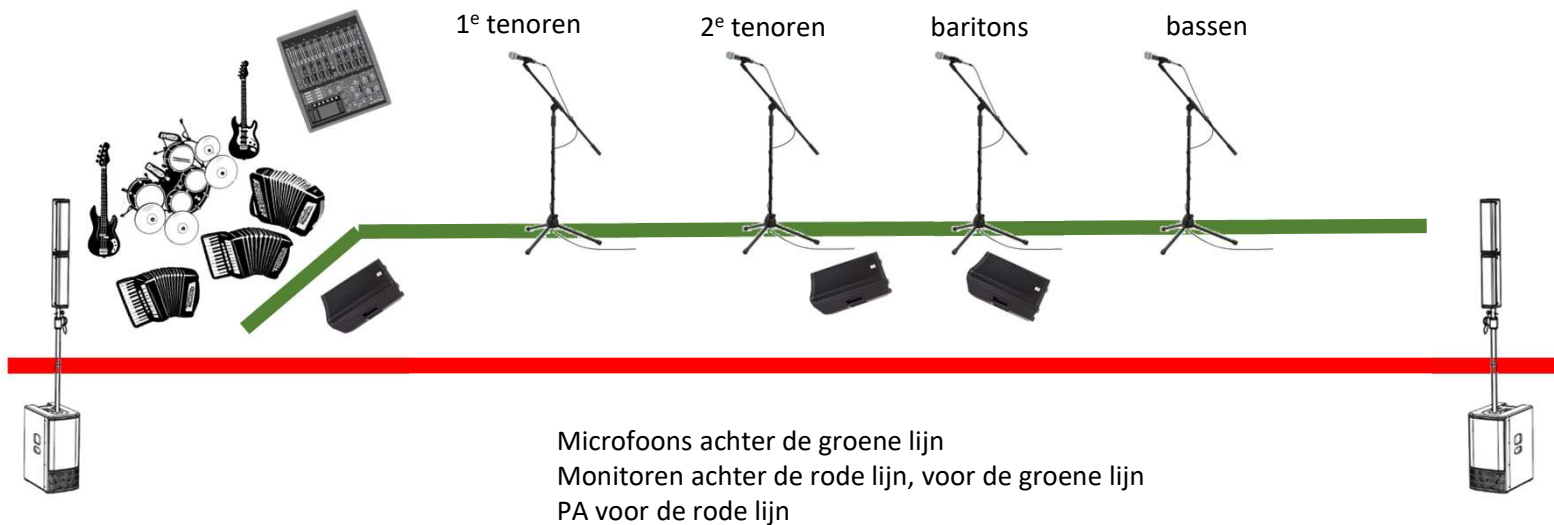


PODIUMKAART 1 - koormicrofoons

1. Check het stageplan voor de locaties
2. Zet de statieven op hun plaats
 - hoogte: **2,30 à 2,50 meter**
 - 1 tot 1,5 meter vóór het koor
 - ongeveer 35-45° naar beneden richten
3. Plaats de 4 microfoons in de houder
4. Sluit XLR kabels aan aan de microfoons
5. Sluit de kabels aan op de mixer:
 - 1^e tenoren → ingang 1
 - 2^e tenoren → ingang 2
 - Baritons → ingang 3
 - Bassen → ingang 4
6. Aansluiten bij gebruik multikabel:
 - 1^e tenoren → ROOD → ingang 1
 - 2^e tenoren → GROEN → ingang 2
 - Baritons → WIT → ingang 3



STAGEPLAN



BOVENAANZICHT (schematisch)



INSTELLINGEN & AANBEVELINGEN

- Hoogte statief: 2.30 m
- Afstand tot koor: 1.0 - 1.5 m
- Microfoon: RØDE NT5
- Richting: 35-45° naar beneden
- Richt op: hoogte van 2^e rij
- Gebruik windkap (buiten)
- Gebruik kabelklemmen voor net kabelbeheer



PRAKTISCHE TIPS

- ✓ Zet de microfoon **nét vóór** de eerste rij, niet tussen zangers.
- ✓ Richt op de 2^e rij voor een gebalanceerd koorbeeld.
- ✓ Begin met 1.0 m afstand en pas aan op basis van klank en feedback.